

CLARA MOTORS – NAIL ART
CD

Peacific / Broken Silence
VÖ: 10.04.2006

Kontakt: www.clara-motors.de
Booking: www.clamot.de

„Just Gimme Indie Rock!“

Ach, Freunde...lang ist´s irgendwie her, viel Wasser durch die Mühlen der Musikwelt geflossen und die pure, juvenile Energie hat sich in dem, was halt mal Indie Rock hieß, meist in Spurenelemente verflüchtigt.

Doch manchmal gibt es etwas, das die verstopften Gehörwände klarspült und das Herz höher schlagen lässt – ein Moment, eine flirrende, raumgreifende Gitarre, die forsch den Reigen eröffnet. Euphorie stellt sich ein, alles hat etwas Forderndes, das einlädt. Zum Hinhören, Luftgitarrespielen, Wiederhören.

Das alles passiert bei dem zweiten Longplayer des Hamburg-Hannover-Trios CLARA MOTORS.

Keine verstellte Attitüde, sondern einfach im Auge des Lebens himmelstürmende Songs herausschleudern heißt die Devise.

Mit seiner hellen, einnehmenden Stimme präsentiert Sänger Matthias Karow mal in englisch, mal in deutsch intelligente, abstrakte und dennoch emotionale Texte jenseits aller Klischees. Es gibt aber auch ruhigere Momente ohne Worte, in denen Drummer Christian Bollow das Piano besetzt und zusammen mit Bassist Johannes Malchus eine ganz andere, melancholischere Klangfarbe entstehen lässt.

Und so ist was Rundes unter den Händen von Produzent und Mixer Dirk Simmig entstanden, der nach den etwas poppigeren Produktionen von GUILTY FEET und KÜNNECKE & SMUKAL sowie den rauhen Schmirgellattaken der Indie-Helden von POTATO FRITZ bereit war, beides zu vereinen bei dieser herrlichen Band, die ihren Sound irgendwo zwischen XTC und FUGAZI gefunden hat.

Das ist es vielleicht auch, was einen besonders in dieses Album zieht :die Weite des Gedankens, des Sounds und der Kompositionen, die so frei sind, Pop UND Rock zu sein. Ganz ungezwungen.

Das Indie kannst Du Dir dazu denken.

Andi Künnecke

PEACIFIC